

Hanna Isoahon esikoisromaani koukuttaa

Yhdistelmä mystistä kauhua ja koomisuutta

Katri Mäenpää

Syntyperäinen ulvilainen ja jälleen Ulvilaan paluumuuttajana asettunut Hanna Isoaho julkaisi tänä syksynä esikoisromaaninsa *Setä Armand tulee käymään*. Uunituore romaani on mystinen trilleri ja veijaritarina, joka on saanut alkunsa avoimen yliopiston luovan kirjoittamisen kurssilla.

– Kirjan pohjalla on kirpputoreilta löytyneet vanhat valokuvat, joita olen itse katsellut ja miettinyt sitä, minkä verran ihmisestä jää valokuviin kuoleman jälkeen. Kirjani päähenkilö Betunia on koominen naisahmo, joka harrastaa kirpputoreja. Sieltä hän löytää vanhoja valokuvia, joiden ihmisiä hän alkaa pitää sukulaisinaan.

Kuvien hahmot alkavat ilmes-tyä, ensin tulee setä Armand ja tämän jälkeen joitakin muitakin, lyhentää kirjailija kirjansa juonta.

Hanna Isoaho on toimittanut lehtiä ja kirjoittanut monenlai-

sia asiatekstejä aikaisemmin.

– Luulin aina, etten osaa kirjoittaa fiktiota. Mutta, kun menin kurssille ja siellä oli pakko jakaa tekstejään muiden kanssa, aloin kehittyä. Tämän jälkeen mielikuvitus pitää huolen

lopusta, Hanna Isoaho muistelee.

Setä Armand tulee käymään ei ole Isoahon ensimmäinen käsikirjoitus vaan aikaisemmin hän on kirjoittanut toisen, *Pitkä Pietu* -nimellä kulkevan tekstin.



– Ehkä seuraavaksi lähden julkaisemaan tätä. Tosin ensimmäistä käsikirjoitusta täytyy aina vähän käsitellä. Pitkä Pietu pohjautuu 1700-luvun satakuntalaiseen kummitusjuttuun: siinä pohditaan, mitä jos se olisi ollut totta.

Dekkareiden ystäville

Setä Armand tulee käymään tuli vasta painosta.

– Esittelen kirjaa Turun kirjamesseilla 2.–4. lokakuuta, mutta ilman mitään suuria julkistamistilaisuuksia tai krumelureja.

Koska teos on uunituore, monikaan ei ole sitä ehtinyt lukea.

– Nettisivujeni kautta olen kuitenkin saanut jo joitakin kommentteja. Usein on sanottu, että kirja koukuttaa, se on pakko lukea yhdeltä istumalta. Myös jännitys kuulemma säilyy loppuun asti, Isoaho kertoo.

Setä Armand houkuttelee varmasti sellaisia ihmisiä, jotka nauttivat dekkareista.

– Uskoisin, että lukijajoukko olisi sama kuin esimerkiksi Leena Lehtolaisen, Reijo Mäen tai Stephen Kingin kirjoilla.

Hanna Isoahon esikoisromaanin saa Ulvilan kirjaka-

pasta. Kirjaa voi myös tilata kirjailijan omilta nettisivuilta www.hannaisoaho.fi ja jatkossa se on varmaan tulossa kirjastoihinkin.

Tulevaisuudessa romaani Ulvilasta

Leipätyönään viestintäpäällikkönä toimiva Hanna Isoaho kirjoittaa yleensä vain lomilla ja viikonloppuisin.

– Työpäivän päätteeksi en enää jaksa istua koneella. Tosin juonenkäänteitä voi työstää esimerkiksi lenkkeillessä. Viime aikoina olen kirjoittanut novelleja, joista yksi julkaistiin juuri ilmestyneessä *Länsi on suunta* -antologiassa.

Hanna Isoaholla on myös hautumassa uuttakin aihetta romaaniksi, kunhan *Pitkä Pietu* saadaan ensin julkaistua.

– Koko ajan on jotakin vireillä. Tämä uusi aihe liittyy Ulvilaan, siinä on sekä mennyttä että nykyaikaa. Yleensä tykkäänkin peilata nykyistä menneisyyteen ja päinvastoin sekä etsiä näistä yhtymäkohtia, asioiden juuria, syitä ja seurauksia. Mutta en paljasta tästä nyt vielä enempää.

Jäämme siis mielenkiinnolla odottamaan.



Uvilalaisten kirjailijoiden Kaisu Hulkon ja Hanna Isoahon tekstit pääsivät osaksi satakuntalaista novelliantologiaa.



Novelleja satakuntalaisuudesta

Katri Mäenpää

Satakuntalaisia on perinteisesti pidetty omissa oloissaan viihtyvinä ja jopa hieman jöröinä. Satakuntalaisten luullaan pitävän kynttiläänsä vakan alla, eivätkä he pahemmin puhua pukahda. Onneksi näitä vanhoja kaavoihin kangistuneita käsityksiä on ruvettu purkamaan.

Asia tuli esille Kirjoittajayhdistys Manuscript-63 ry:n novelliantologian *Länsi on suunta* julkistamistilaisuudessa. Kokoelman teemanä on satakuntalaisuus ja se antaa huomattavasti edellä kuvattua monipuolisemman kuvan maakuntamme asukkaista. Länsi on suunta, johon monivaiheinen elämä kuljettaa ihmisiä. Tänne tullaan ja jäädään. Kokoelman on toimittanut kirjailija **Taina Teerialho**.

Antologiassa on novelleja 15 kirjoittajayhdistyksen jäseneltä, joista osa on kirjan myötä julkaissut ensimmäisen novellinsa ja osa on kirjailijoita.

– Sain luettavakseni noin 350 liuskaa. Koska antologia on raamitettu hanke, jäi julkaisematta monia hyviä novelleja. Tämän vuoksi vuonna 2010 ilmestyy internet-antologia, johon tekstejä mahtuu enemmän, **Taina Teerialho** kertoi.

Kirjoittajayhdistys on lähtenyt monien hiljaisempien vuosien jälkeen uuteen nousuun, ja osoituksena siitä on juuri julkaistu novellikokoelma.

– Jotakin tapahtui vuonna 2008, mutta emme tarkkaan tiedä mitä. Ehkä se on luovan kirjoittamisen kurssin ansiota, että olemme saaneet paljon uusia jäseniä. Satakuntalaiset

kirjoittajat ovat aktiivisia ja ammattimaisia, **Teerialho** kiiteli.

Uvilassa kolme kirjailijaa

Uvilasta *Länsi on suunta* -kokoelmaan pääsi mukaan kolme kirjoittajaa, **Hanna Isoaho**, **Kaisu Hulkko** ja **Markku Mannila**. Hanna Isoaho työskentelee viestintäpäällikkönä ja hän on aikaisemmin julkaissut asiategstejä. Hän suoritti avoimen yliopiston luovan kirjoittamisen opinnot ja niiden myötä on alkanut syntyä myös fiktiivistä tekstiä.

– Antologiassa olevan novellin nimi on *Diablo* ja se kertoo murhasta, joka tapahtui Porissa. Yritän novellissa mennä tekijän nahkoihin, kuvittelen mitä murhaajan päässä liikkuu. Novelli on täysin fiktiota, vaikka sen taustalla onkin todellinen tapahtuma, **Isoaho** kertoo.

Kaisu Hulkon novelleja on ilmestynyt paljon erilaisissa julkaisuissa. Hän on myös kirjoittanut sanoituksia lauluihin, jotka hänen miehensä **Eero Hulkko** on säveltänyt. **Kaisu**

Hulkko on julkaissut yhden jännitysromaanin nimeltään *Punainen piirileikki* ja toinen romaani odottaa julkaisua.

– Olen sellainen puuskakirjoittaja. Kun alan kirjoittamaan, tuotan tekstiä usein yötä myöten. Mutta, koska en enää ole työelämässä mukana, on kirjoittaminen vain järjestelykysymys. Ehdin viettää paljon aikaa myös lastenlasteni kanssa.

Antologiassa julkaistu **Kaisu Hulkon** novelli *Aikansa kaikella* käsittelee ihmisten välisiä edesottamuksia.

– Päähenkilön aikaisemmassa elämässä on tapahtunut asia, josta hän ei tiedä. Tekstissä satakuntalainen kateus ja puhumattomuus paistavat läpi. Satakuntalaiset ovat myös omanarvontuntoisia, joka tulee tekstissä esiin. Minä olen minä ilman, että minun täytyy näyttää sitä ulkoisilla merkeillä, **Hulkko** kuvailee kirjoitustaan.

Syntyperäisen harjunpääläisen **Markku Mannilan** runoja ja kirjoituksia on julkaistu aikaisemmin sanomalehdissä.