

# Kaksi lapaisi suorituskyvynkokeen

Suorituskyvynkokeen oriista selviytyi kaksi oritta Lunnalyckans Artist ja Firecape Dito.

Firecape Dito oli toinen suorituskyvynkokeen selvittänyt ori, ainoa hevოსori.

Liinaharjaori on selkeä kouluhevonen, joka liikkuu joustavasti ja hyppää niinkuin kouluhevonen hyppää: hieman ilman selkää, eikä riittävän voimakkaasti. Ori kuitenkin teki mukisematta mitä siltä pyydettiin myös esteareenalla.

Ori on saanut rakenteestaan seuraavat pisteet: 7 7 8 9 7, yhteensä 38 pistettä.

Askellajeista käynti 8,5, ravi 7 ja laukka 8. Askellajien keskiarvo: 7,83.

Ratsastettavuuspisteet: 8.

Estekokeessa lauantaina se sai tekniikka- ja kykyosiosta 6 ja ratsastettavuudesta 7.

Sunnuntaisessa estekokeessa hevonen parani selvästi: pisteet 7 ja 8.

Tekniikkapisteet: 14,33 ja ratsastettavuus: 7,67

"Tämä on melko hyvä tyyppinen ori, jonka etuosa ei vielä ole valmiiksi kehittynyt. Hevosen askellajit ovat tahdikkaat ja sillä on hyvä asenne. Näyttää siltä, että hevoseen on helppo vaikuttaa ja että sen ratsastettavuus on hyvä", orilautakunnan toimesta todettiin.

Firecape Dito hyppäsi rohkeasti sille esitetyt esteet sekä lauantaina Sanna Backlundin ratsastamana, että sunnuntaina, jolloin sen selkään kapusi Peik Andersin.

Andersin antoi oriista positiiviset arviot. Oriin todettiin haluavan miellyttää ratsastajaansa. Ehkäpä juuri tämän asenteensa ansiosta ilman selkää alussa hypännyt ori oppi kokeen edessä ja sen hyppy muuttuivat sunnuntaina jo pyöreämmiksi.

## Ponteva poni

Tanakka ja maskuliininen Lunnalyckans Artist vaikutti tuomariston ja katsojatkain.

Newforest sai rakennepisteet: 8 7 7 8 8 = 38

Askellajit 8 8 9 ratsastettavuus ja yleisvaikutelmapistet 8,5, estekokeesta lauantaina tekniikka- ja kykyosiosta 8 ja yleisvaikutelma ratsastettavuudesta 8,5.

Sunnuntain estekokeessa sen tekniikka ja kyky olivat 8 arvoiset ja ratsastettavuus 8.

Tekniikkapisteet yhteensä 16,33 t ja ratsastettavuus 8,33.

"Ori menee reilusti yli niiden vaatimusten, mitä vaaditaan. Hevosella on hyvät askel-

lajit ja se hyppää hyvin. urheiluponytyyppinen ori, jolla voisi olla annettavaa myös ratsuponijalostuksessa", tuomaristo totesi.

Ihan pikkulasten käsiin tomeraluontoinen Lunnalyckans Artist ei varmaankaan sovellu. Se heitti oman ratsastajansa, kenttäratsastaja Pauliina Marttilan, estekokeen alussa kanveesiin nousemalla ensin pystyyn kuin kynttilä ja pukittamalla sen jälkeen rajusti. Vaikka kyseessä onkin lapsille tarkoitettu ponirotu, on toki otettava huomioon, että kyseessä oli nuori ori, potentiaali jalostusori jopa, ja raju käytös oli -jos ei hyväksyttävää, niin ainakin ymmärrettävää.

Estelahjoja ponilla on selvästi. Poni suoriutui esteistä etenkin sunnuntaina hyvin, jolloin sillä ratsasti koeratsastaja Anna Kärkkäinen.

## St Legar ensi vuonna uudelleen

Myös Sammaliston kimo St Legar suoritti testin loppuun, muttei saanut riittävää määrää pisteitä läpikäynnin.

St Legarin rakennepisteet olivat 8 8 7 7 8 ja askellajeista se sai 7 6 7.

Ratsastettavuudesta se sai testiratsastajalta kuutosen.

Yhteispisteet tekniikka, eli askellajit ja esteet. 14,77 "Sinänsä riittäisivät mutta ratsastettavuus ja yleisvai-

kutelmapisteidien keskiarvon jäädessä 6,33:een.

"Tämä on hyvä rakenteinen hevonen, jonka perusominaisuudet ovat hyvät. Oriin peruslihaksisto on tällä hetkellä heikko, minkä takia hevonen menettää tasapainonsa ja jännittyy ja sen ratsastettavuus heikkenee. Toivomme, että tämän hevosen lihaksisto kehittyy, jotta se pystyy näyttämään sen kapasiteetin mikä siinä uskotaan olevan", Pajanen luki tuomariston toiveet.

Ori toivotettiin ensi vuonna uudelleen suorituskyvynkokeeseen.

## Durando palaa Saksaan

Hanna Paloksen musta ja säpökkä Durando ei kyennyt samaan. Se epäonnistui totaalisti jo lauantain estekokeessa, jossa sillä ratsasti Jukka-Mikael Koivisto. Koivisto ratsasti rauhalliseen tyyliinsä ja yritti pelastaa mitä pelastettavissa oli. Jo viisivuotiaaksi ehtineelle oriille ei kuitenkaan annettu mitään anteeksi.

Äärimmäisen varovainen ori oli silmännähdän epävarma, ja saatuaan ensimmäisen huonohkon hypyn se kuumeni selvästi. Rynnätessään kohti esteitä se myös pysähteli.

Koivisto pyysi madaltamaan estettä ensimmäisen epäonnistuneen hypyn jälkeen, mutta tuomarit eivät suostuneet siihen.

Estettä madallettiin Koiviston mukaan vasta toisen kiellon jälkeen.

Surullinen esitys päättyi oriin hypättyä trippeli esteen sekaan ja suistutettua samassa rytäkässä Koiviston selästään. Otsansa rytäkässä loukannut Koivisto ei hellittänyt otettaan ohjista, jonka seurauksena suitset irtosivat tyystin oriin päästä ja se pääsi irti maneesissa.

Ori pyydystettiin peilin edestä, jossa se tähyili kummissaan omaa kuvaansa.

Testaaminen keskeytettiin tuomariston toimesta turvallisuustekijöihin vedoten.

"Päin prinkkalaa meni tämä homma", Palos puuskahti surullisena.

"Kaiken tämän jälkeen olen yhä varmempi siitä, ettei ole mitään järkeä hypyttää selviä kouluhevosi."

LEENA ALERINI



Lunnalyckans Artist.