

**Kimmo Nevalainen** esimies (013) 255 2316  
**Suonna Kononen** (013) 255 2396  
 Sähköposti  
 kulttuuri@karjalainen.fi  
 etunimi.sukunimi@karjalainen.fi  
 Fax  
 (013) 255 2363



## Munch-varkauksien tuomi

**Taide:** Oslolainen vetoomus-  
 tuomioistuin on muuttanut  
 osaa tuomioista, jotka alempi  
 oikeusaste oli langettanut  
**Eduard Munchin Huuto-** ja  
**Madonna-**taulujen varastamisesta.

Alioikeus tuomitsi kolme syytet-

tyä vankeuteen  
 kolme.

Vetoomustuo-  
 aiemmin tuomi-  
 mutta yksi vap-  
 vankeustuomi-  
 Asian käsitte-  
 keimmassa oik-

# Kolmen minuutin katarsis

Näyttämön raja liukui ja räiskyi Hurmurissa. Jotkut teatterinystävät hoitavat hybriksen ja katarsiksen kolmessa minuutissa. Toisille uhon ja puhdistavan teatterinautinnon saavuttaminen kestää koko elämän.

### OUTOKUMPU

Päsi Hirvonen

**P**ääasiassa outokumpulaisen kulttuuriväen järjestämä lyhytteatteritapaus kokosi puolen sataa esiintyjää ja pari sataa katsojaa elämykselliseen kaivosmiljööseen.

Tavoitteena oli saada esitykset toimimaan keskenään ja antaa katsojille kokemuksia ja oivalluksia.

Tunnelma on hyvä, muttei vielä riikka, kulttuurin superkuluttaja **Olli Saikkonen** kertoi nähtyään tusinan verran esityksiä.

Teatteri on erittäin tärkeä juttu, mies jatkoi ja perusteli näkemystään tyhjentävästi: puoliso löytyi vuonna 1962 koulu-näytelmästä **Peppi Pitkätossu**, yhteinen taival jatkuu yhä. Tommi sai Annikan eikä teatterinäillekään tule loppua.

Lauantaina nähtiin monipuolisesti eri tyylejä. Silti esitykset tuntuivat kietoutuvan toisiinsa.

Esityksien kesto vaihteli yhdestä minuutista puolituntisiin näytöksiin. Nopeat vaihdot olivat haasteellisia, mutta näyttelijät keskittyivät tekemiseen kiittävästi.

### Yhtä perhettä

Tapahtuma on epäilemättä sukua niin perinteisille teatterikimarroille kuin vähän kokeilevammille performansseille. Outokummun Huonojen festivaalien isä ja seitsemän veljestä-näytelmän **Henry Räsänen** haikkailikin huonouden perään. Siinä ei ole vielä koskaan saavutettu täydellisyyttä. Rekvisiittana olivat keskioletut ja nukku-

minen. Räsänen kuuluu varmasti niihin, joille kolme minuuttia ei riitä katarsikseen, eikä edes kolmekymmentä vuotta.

minuutissa. **Pia Paanasen** kirjoittama teksti leikkitteli vaihtoehtoilla, mitä kahden varatun ihmisen välillä voi tapahtua kesäyönä tai jäädä tapahtumatta.

Suurin osa esiintyjistä oli outokumpulaisia ja joensuulaisia. Vierailijoihin kuului mm. helsinkiläinen **Oranssin Koiran** harrastajateatteri näytelmällään **Illallinen kahdelle**.

Varpaisjärveläinen Korpiteatteri esitti puolestaan savonnettua **Dario Fota**.

Kun teatterikynnys on matala ja tavoitteet riittävän lähellä esiripun alareunaa, turha tärkeily jää kauas ja tekemisestä syntyy ainakin hauskaa. Ilveilyn lisäksi esiintyjät tarjosivat sopivasti vakavampia katkelmia.

Harrastajat, puoliammattilaiset ja ammattilaiset osoittivat olevansa yhtä suurta teatteriperhettä.

### Tänään pääosassa lapset

Neljänkymmenen esityksen sessio huipentui tanssija-koreografi **Reijo Kelan** videoon, joka kuvattiin tapahtuman aikana ja näytettiin iltapäivän päätteeksi. Pikaelokuva sopi henkeen ja ilta jatkui vielä Kelan ja taiteilijaprofessori **Heikki Laitisen** hurmoksella.

Festivaali antoi innokkaille osallistujilleen lämmikettä, jolla ehkä kestäään hektisen elämän kylmää viimaa aina seuraavaan tempaukseen asti.

Miten olisi esimerkiksi koota harrastajakäsitteitä hulabaloohon, jossa kukin esittäisi kolmen minuutin parhaat palat näytöksestään? Suomalaisilta se voisi syntyä.

Hurmaukseen on mahdollista osallistua vielä tänään, kun pääosassa ovat lapset. Joensuun seudun kansalaisopiston Outokummun ilmaisutaidon ryhmät tarjoilevat esitelmää ja lauvataidetta.

