



Laura Luostarinen

*Outokumpulaisten näytelmä miesten ja naisten suhteista on hauska ja viisas esitys.*

# Parisuhteita nurin ja oikein

Outokummun Kaupunginteaterin mainio väki osoittaa miten parisuhteissa eletään totuttujen rituaalien mukaan. Esko-Pekka Tiitisen kirjoittama ja ohjaama esitys Kaks nurin, kaks oikein ruotii ihmis- ja parisuhteiden ongelmakenttää hauskaasti, mutta viisaasti.

Tiitinen parodioi näytelmässään kaikkea sitä rituaalisuutta ja monimutkaistettua terapisointia, mitä nykyiset parisuhdekurssit ja keskustelut saattavat pahimmillaan olla. Tiitisen parodia iskee ja vapauttaa.

Viiden parin unelmat ja haaveet käsitellään esityksessä niin, että ne lähentyvät jokaiselle tuttuja mielikuvia arkisista, jokapäiväisistä kohtaamisista ihmisten välillä.

Outokummun esiintyjäjoukko on sarjassaan lyömätön. Naisten ajatukset miehistä ja miesten suhtautuminen naisiin, tehdään hienon huumorin keinoin ja vetoavasti.

Ohjauksessaan Tiitinen osaa myös löytää juuri ne "nappi-juut", joilla esityksen rytmi ja ylätöksellisyys puhuttavat katso-

jaa. Elämän monet rituaaliset muodot, joihin me kiireiset ihmiset olemme usein joutuneet huomaamattamme, eivät ole itseltään selvyyksiä, vaan meidän tulisi oppia ymmärtämään, että toisen kohtaaminen ei ole "riverdance-muodostelmassa", kaiken samankaltaisuudessa, vaan yksilön pienen eleen tai kutsuvan kuiskauksen pienuudessa.

Outokumpulaiset tekevät asiansa suurella hellyydellä ja ymmärtävyydellä. He ovat asiansa takana ja esityksestä loistaa savolais-karjalainen postmo-

dernismi, jossa mikään ei ole pyhää, mutta jossa parisuhteiden kautta osataan kertoa arkista totuutta.

Tiitisen teatterinäkemys on suora ja konstailematon, se ottaa katsojan heti koukkuunsa. Elämän puikoilla ja langoilla outokumpulaiset opettavat meitä neulomaan enemmän oikein kuin nurinpäin.

TIMO HEIMONEN