

TYÖVÄEN
NÄYTTÄMÖ
 PÄIVÄT MIKKELISSÄ



● Outokumpulaisten Kaks nurin, kaks oikein on toinen Mikkelin Työväen Näyttämöpäivien ensi viikonloppuna nähtävistä ensi-illoista.

Uusi draama marssii Mikkelisiin

Outokummun kaupunginteatteri ja Joensuun ylioppilasteatteri pääsivät mukaan Näyttämöpäiville

– Tärkeintä on, että näkee eri puolilta Suomea tulleita ryhmiä, saa ison yleisön ja pääsee festaritunnelmaan, tiivistää Joensuun ylioppilasteatterissa Sikahyvät geenit ohjannut **Kati Andrianov** Työväen Näyttämöpäiville Mikkelisiin lähden tunnelmia.

Liisa Yli-Ketola
 Joensuu

Ensi viikonloppuna Suomen harrastajateatterit näyttäytyvät komeasti jo 23. kerran Mikkelissä järjestettävillä Työväen Näyttämöpäivillä. Päiville haki yhteensä 54 teatteriryhmää, joista tällä kertaa näyttelijä Leea Klemola valitsi kymmenen parasta. Niiden joukossa on Kati Andrianovin käsikirjoittama ja ohjama Sikahyvät geenit, joka sai ensi-iltansa marraskuussa Joensuussa.

Kymmenen harrastajaryhmän lisäksi Näyttämöpäiville kutsuttiin kaksi ulkomaista esitystä ja aikaisempien näyttöjen perusteella kaksi kotimaista ensi-iltaryhmää. Niistä toinen on Outokummun kaupunginteatterin esitys Kaks nurin, kaks

vaikkapa tragikomediksi. Kaikkiaan lavalla nähdään 14 näyttelijää, kertoo ohjaaja Esko-Pekka Tiitinen.

Kenraaliharjoitus pidetään Outokummussa keskiviikkoiltana ja ensi-ilta on Mikkelin teatterin suurella näyttämöllä perjantaina kello 19. Tunnin mittainen Kaks nurin, kaks oikein esitetään Mikkelissä kahdesti, Sikahyvät geenit peräti kolme kertaa.

– Meidän kaikki esitykset ovat olleet jo puolitoista viikkoa loppuunmyytyjä. Samaa viestiä olen kuullut muistakin Näyttämöpäivien esityksistä, tietää Kati Andrianov.

Sikahyvissä geeneissä on siten marraskuun tapahtunut kahden näyttelijän vaihdos: Irmaa näyttää nyt Sanna Hiltunen ja baarimikkoa Jari Vepsäläinen.

Outokummun kaupunginteatterin esitys palaa kotikentälleen Outokumpuun helmikuun puolivälissä, lupaa Tiitinen ja harmittelee samalla kaupungin tilaongelmia.

– Vakituista harjoittelupaikkaakaan meillä ei ole ollut, vaan olemme harjoitelleet tehdassa-leissa ja ties missä, Tiitinen toteaa.

oikein, jonka käsikirjoittaa ja ohjaa Esko-Pekka Tiitinen. Toinen ensi-ilta on helsinkiläisen Teatteri Naamion ja Höyhänen Hetki lumottua aikaa.

– Outokumpulaiset kutsuttiin viime vuonna Mikkelissä nähtyjen Kekkosen poikien ansiosta, kertoo projektisihteeri Kimmo Suortamo Näyttämöpäiviltä.

Parisuhdekomediaa

Outokummussa Kaks nurin, kaks oikein -näytelmää on valmisteltu kuumeisesti syyskuusta saakka.

– Kyse on viiden pariskunnan parisuhdedraamasta, jonka tekemisessä kollektiivisuus on korostunut. Jutun voisi määritellä

Vieraita Latviasta

Suomen merkittävin harrastajateatteritapahtuma Työväen Näyttämöpäivät starttaa perjantaina 29.1. ja kaikkiaan viikonloppun aikana ehtii pyöriä 35 esitystä. Leea Klemola valitsi runsaasti nimenomaan uusia kotimaisia tekstejä, jotka on esitetty ensi kertaa viime vuonna. Itä-Suomea edustaa pohjoiskarjalaisten lisäksi Kuopion Kansal-

listeteatterin Taistelevat metsä, jossa seikkailevat suurmiehet Lönnrot, Snellman ja Kivi.

Latvialainen Jelgavan Uusi Teatteri esittää Eugene Ionescon absurdin komediaklassikon Oppitunti. Englannista saapuu katuteatteritaiteilija Eva Hess, joka liikkuu mieluiten kauppakeskuksissa, kirjastossa ja kaduilla.

Kaikille harrastajaryhmille on esitysten vastapainoksi luvassa parituntinen teatteriammattilaisten palautekeskustelu.



● Myös Joensuun ylioppilasteatterin Sikahyvät geenit matkustaa uudistettuna Mikkelisiin.