



PEKKA LEINO

Taidesijoittamisessa pelataan tunteilla, koska taideteos ei tee tilinpäätöstä. Pauliina Laitinen-Laiho korostaa, että ihmiset ostavat ennen kaikkea teoksia, joista pitävät.

# Mitä tuottoisaa täältä löytyykään?

## Taidesijoittamisessa tunne syrjäyttää usein järjen

Taiteesta ja rahasta ei yleensä puhuta samassa lauseessa, mutta tutkija Pauliina Laitinen-Laiho yhdis-

tää nämä kaksi asiaa luontevasti. Onnistunut taidehankinta voi antaa paremman tuoton kuin pörssi-

osake. Lisäksi taidesijoitukselle lisäärvoa tuo esineen esteettinen merkitys. Tutkijan mukaan turval-

lisimpia sijoituskohteita ovat teokset, jotka ovat kestäneet ajan testin. Näiden teosten hintaan eivät talou-

den suhdannevaihtelut ole vaikuttaneet.