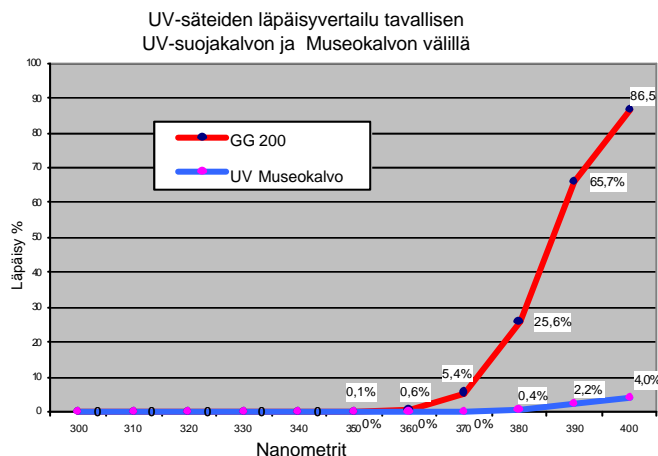




UV Museokalvo 200 SCR PS

Perinteiset auringonsuoja- ja sirpalesuojakalvot ovat melko tehokkaita suojaamaan taide- esineitä, sisustusta ja vastaavaa UV- säteiltä ja myös osittain haalistumiselta. Tavalliset kalvot päästävät 300- 380 nanometrin alueella noin 1 % UV- säteistä lävitseen, mutta haalistumista tapahtuu myös yli 380 NM alueella. Siksi Film Technologies Int. on kehittänyt ns.museokalvon, jossa on erityisiä UV- imeyttimiä(jopa 400 NM), testit osoittavat, että tämä uusi tuote hidastaa kellastumista lähes kaksi kertaa pidempään kuin tavallinen kirkas turvakalvo. Kalvo asennetaan lasiin ja koska kalvo on läpinäkyvä, ei kalvoon tai ikkunasta tulevaan valoon kiinnitä minkäänlaista huomiota.

Tätä kalvoa käytetään menestyksekkäästi museoissa, gallerioissa, näyttelyissä ja huutokauppakamareilla ympäri maailmaa hidastamaan haalistumista ja värien muuttumista taideteoksissa.



	Kirkas 6mm ei kalvoa	Kirkas 6mm Kalvo
Ultraviolettivalon läpäisy.....	75,0 %	0,02 %
UV-säteily 320 nanometrissä.....		0,0 %
UV-säteily 380 nanometrissä.....		0,4 %
UV-säteily 400 nanometrissä.....		4,0 %
Varjostuskerroin.....	0,948	0,92
Emissiivisyys.....	0,84	0,87
Aurinkoenergian torjunta.....	17,5 %	20,0 %
Aurinkoenergian heijastuma.....	7,1 %	8,6 %
Kokonaissäteilyn imeytyvyys.....	15,4 %	16,2 %
Kokonaissäteilyn läpäisy.....	77,5 %	75,2 %
Näkyvän valon läpäisy.....	88,1 %	82,6 %
Näkyvän valon heijastuma.....	8,0 %	10,0 %

Huomioi!

Haalistumista aiheuttavat auringonsäteiden lisäksi myös muut tekijät. Seuraavat tekijät vaikuttavat värien haalistumiseen:

- Ultraviolettisäteet
- Näkyvä valo
- Lämpö ja kosteus
- Kemialliset höyryt
- Materiaalin ikä
- Materiaalin laatu

www.sunfilmgroup.fi