

Tekstiä elokuvasta Matti, Solar Films OY

http://www.solarfilms.com/lataamo/fi_FI/julistelataamo/_files/80390042562003034/default/Matti_Script_Finnish.pdf

EXT. ÄIJÄNSALMEN SILTA (JYVÄSKYLÄ 1996). KESÄ -- NIGHT
Matin kasvot lähikuvassa.

MATTI (V.O)

Sen päätöksen jälkeen mulla ei ollu enää paluuta tavallisuuteen. Ku sä oot mäessä ykkönen, sä oot kaikessa ykkönen. Meikäläisen piti aina olla se porukan Pelle Peloton. Ja se rooli oli vietävä loppuun asti. Joka kerta.

Kuva laajenee. Kolme humalaista miestä, yksi heistä NICK NEVADA (alias Niilo Nevala. Keke-viikset, isot peililasit), seisoo sillalla.

PERTSA

Ei se kuitenkaan uskalla.

NICK

Satasesta vetoa.

MATTI huojuu kaiteella farkuissa ja nahkatakissa, aurinkolasit pääläelle nostettuna. Miesjoukko seisoo takana. Matti katsoo alas: veteen 18 metrin pudotus.

NICK (CONT'D)

Anna mennä Matti, siinä on ainakin 10 metriä vettä alla.

Samassa sillan alta sujahtaa pikavene.

MATTI

Enhän mä voi hypätä, hajotan vielä jonkun veneen.

NICK

Nou hätä. Me mennään alas näyttämään merkkiä.

Nick nappaa lippalakin Pertsan päästä.

EXT. ÄIJÄNSALMEN SILTA. KESÄ -- MOMENTS LATER
Miesporukka alhaalla sillan kupeen laiturilla. Nickillä käsi pystyssä, lippalakki sormissaan. Matti seisoo siluettina kaukana ylhäällä. Nick poimii povaristaan kameran, jonka ojentaa Pertsalle.

NICK

Räpsi sä kuvat.

PERTSA

Onks tossa tosiaan 10 metriä syvää?

NICK

Ei tietenkään. Hyvä jos kolmea.

Matin POV. Katse on tiukasti Nickin pystyssä olevassa kädessä. Matti on toisaalla, hän on hyppytornissa.

MATTI (V.O)

Jos mua joskus pelottaakin, niin mä kuvittelin olevani hyppytornissa. Se on ainut paikka maailmassa, jossa mä en oo pelänny mitään.

ANSSI KUKKONEN (V.O.) (CONT'D)

Nyt Matti saa lähtöluvan.

Matti ponnistaa kaiteelta, alkaa ilmalento kohti vettä.

ANSSI KUKKONEN (V.O.) (CONT'D)

Matti irtoaa hyppyrinnokalta. Tuttu ponnistus eteenpäin, nousee korkealle, painaa, painaa, asento on

vakaa... Tuttu vaillinainen
telemark. Jaa-a, ei taida riittää
ihan kärkeen. Jäi toiselle
kierrokselle vielä paljon tekemistä,
jos Matti aikoo tänään taistella
kultamitalista.

EXT. ÄIJÄNSALMEN SILTA. KESÄ -- CONTINUOUS
Matti läsähtää veteen. Nick virnistää humalaiselle
kaksikolle.kaksikolle.

NICK

Satkut tänne. Kai sä räppäsit ne
kuvat?

PERTSA

Missä Matti on? Ei kai se hukunut?

Nick katsoo Matin putoamispaikkaa: mitään ei näy. Nick
alkaa tempo takkia yltä. Samassa Matin pää ponnahtaa
pintaan kuin korkki. Matti huitoo.

MATTI

Jätkät! Nyt äkkiä auttamaan!

NICK

Ota Masa rauhallisesti! Älä ny
saatana vaan huku!

Nick hyppää laiturilta pää edellä veteen.

MATTI

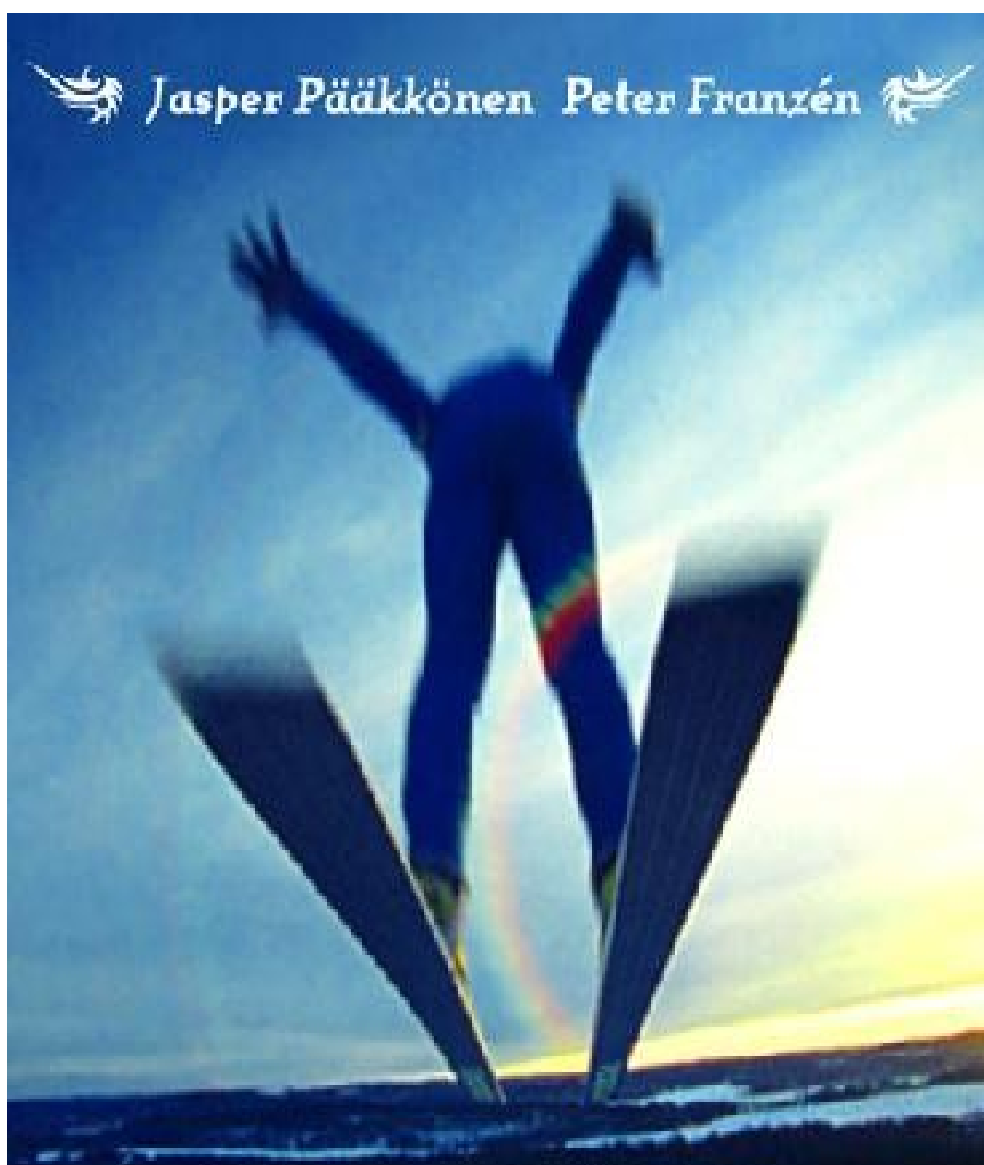
Enhän mä mitään hukukaan! Mut
aurinkolasit hukku!

Matti sukeltaa uudestaan.

PERTSA

On se kova jätkä.

Jasper Pääkkönen Peter Franzén



Solar Films Inc. esittää Selin/Mäkelä -elokuvan

MATII

ELÄMÄ ON IHMISEN PARASTA AIKAA.

ELINA HETALA TETRA KUCHTILÄ JUHA VEIKONEN JOSE PUORAKANGAS RARI HETALAINEN TOMI WÄLJÄSTRÖM
käsikirjoitus JUKKA MAICHONEN ja PETER PÄÄKKÖNEN ohjaus ELINA LAULANEN muusikki TUOMAS KANTTELAINEN
suunnittelija JYRKKI RANTONEN ja Mikko RIIHIMÄKI tuotantopäälliköinä MARCO LEBRO kuvaukset PIRRI HELLATIE P.S.G
animointi- ja efektit JUUKKA HILLI tuotantoyhtiö ALARIN SELIN ohjausALEXSI MÄKELÄ
levittäjä ELINA VISTA INTERNATIONAL FINLAND

