



HIIRIÄ, IHMISIÄ JA MAAILMANPARANNUSTA

Taiteellinen tutkimus käynnistää Teatteri Siperian vuoden 2009 ohjelmiston

Keväällä 2009 Teatteri Siperia jatkaa toimintaansa Finlaysonin alueella, tosin esitystila vaihtuu Puuvillasalista Vesivoima-saliin. Teollisuuskiinteistöön menneenä syksynä valmistuneet *Inhimillisen trilogian* osat *Vaaleanpunaista kohinaa* ja *Ainakin tapahtuu jostain* olivat sekä yleisön että kriitikoiden ylistämiä. Katsojat löysivät Finlaysonin Puuvillasaliin ja esitysten täyttöaste kohosi lopulta lähes sataan. *Vaaleanpunaista kohinaa* jatkaa kvanttifysiikan soveltamista vielä neljän esityksen verran Espoon kaupunginteatterissa tammikuun lopussa.

Siperia jatkaa pienimuotoisen teatterin juhlaa helmikuussa. *Inhimillisen trilogian* kolmas osa *Lempeä ihminen* on ensi-illassa 25.2.2009. Mikko Bredenbergin ja Tuomas Timosen noin tunnin kestävä esitys on surrealistinen näyttämöessee kahdesta miehestä, jotka muuttuvat hiiriksi. Samalla, kun *Lempeä ihminen* on teatteriesitys, se on myös tutkimustapahtuma – eräänlainen koe. Esitys käynnistää Teatteri Siperiassa taiteellisen tutkimuksen hankkeen.

Tulossa syyskaudella 2009 on Teatteri Siperian ja Tampereen Työväen Teatterin yhteistuotanto. Emilia Pöyhösen käsikirjoittama ja Saana Lavasteen ohjaama kantaesitys *Valitut* nähdään TTT:n Kellariteatterissa. Esitys on sukupolvidraama, jonka aiheina ovat maailman muuttaminen ja vastuu. Lavalla tullaan näkemään sekä Siperian että Työväen Teatterin näyttelijöitä.

Lisätietoja, kuvia ja haastattelupyynnöt:

Tuottaja Saara Rautavuoma
saara@teatterisiperia.net
p. 050 302 0706

Teatteri Siperia / Siperian teatteri yhdistys ry
Petäjäkuja 2 a 4, 33900 Tampere
P. 050 514 6800
info@teatterisiperia.net

www.teatterisiperia.net