

Tekstiilikulttuuriseura- Sällskapet för textilkultur ry ja Helsingin kaupungin suomenkielinen työväenopisto 1.12.2011

## **Kahisevasta kansainväliseen – pukeutumisen monimuotoistuminen Suomessa**

**Kansallispuku tänään, KM, käsityönopeettaja Inga Pihlhjerta**

Kansallispuku on juhlapuku, joka pohjautuu kansan eli rahvaan 1750-1850 käyttämiin juhlapukuihin. Tuolta ajalta on museoiden kokoelmissa runsaasti yksittäisiä vaatekappaleita ja myös kokonaisia asuja. Lisää tietoa ajanmukaisesta pukeutumisesta antavat mm. maalaukset ja piirrokset sekä perukirjat.

Kansallispukuja on koottu ja sommiteltu jo yli sata vuotta. Kansallispuvun syntymäpäivänä pidetään päivää 5.8.1885, jolloin kansallispuvut olivat esillä ensimmäistä kertaa julkisesti ja näkyvästi esillä keisarivierailun yhteydessä.

Eri aikoina pukuja on koottu hieman erilaisista lähtökohdista ja kansan elämä ja vallitseva muoti ovat jättäneet jälkensä jo oleviin pukuihin. Kansallispuvututkimus ja uusien pukujen kokoaminen sekä olemassa olevien pukujen tarkistaminen paremmin esikuviaan vastaaviksi oli Suomen kansallispuvuneuvoston tehtävänä 1978-2010. Tuona aikana syntyi liki sadan mallipuvun kokoelma, joka on nyt ohjeineen ja kaavoineen tallennettuna Suomen kansallispuvukeskukseen Jyväskylään, missä työ jatkuu.

Kansallispuvuneuvosto dokumentoi tekemäänsä pukututkimusta ja koulutti alan tekijöitä kutojista ompelijoihin. Yhteyksiä pohjoismaisten pukutoimijoiden kanssa kehitettiin yhteistyössä Suomen ruotsinkielisten alueiden pukuja edustavan Föreningen Bragen kanssa. Neuvoston työstä ja aikaansaannoksista kertoo kauniisti ja ajankohtaisesti Leena Hostin kirja Kansallispuku, joka ilmestyi syksyllä Maahengen kustantamana.

Lisätietoja:

[www.kansallispuvut.fi](http://www.kansallispuvut.fi)

[www.craftmuseum.fi/kansallispuvukeskus](http://www.craftmuseum.fi/kansallispuvukeskus)

[www.brage.fi](http://www.brage.fi)