

1. Mikä on Hukassa on hyvä paikka- musikaalin pääsanoma?

Varmaan se on suvaitsevaisuus.

2. Mistä tuli aihe musikaaliin?

Nyt en tarkasti muista, mutta luulen, että se tuli siitä kun säveltäjä Iiro Rantala kysyi minulta olenko koskaan tehnyt sanoituksia lapsille. Vastasin, etten ole, johon Iiro että voisitko nyt tehdä. Ja heti ensimmäisenä oli mielessä Juntti-Mutteri ja hänen suhteensa isään ja kaikkiin kavereihin.

3. Mitä oli päällimmäisenä mielessä musikaalia kirjoittaessa?

Mielessä oli se, että voi kun osais tehdä hauskoja sanoituksia, joissa olisi kuitenkin joku järki.

4. Mistä sait idean kaikkiin hahmoihin ja niiden nimiin?

Minulla on ollut jo ensimmäisestä lastenkirjasta lähtien tämä Juntti-Mutteri, Humppa-Veikko ja Viluttitanssija. Ne vain syntyivät, esimerkiksi Humppa-Veikko siitä, että minulla on monia kavereita, joilla on kaksiosainen nimi. Teki mieli itse keksiä sellaisia lisää. Sitten niissä on se idea, että nimessä on mukana vähän tyyppin luonnetta. "Juntti", siis hyvässä mielessä. "Vilutti", koska häntä viluttaa unelma balettitanssijasta.

5. Miksi valitsit Rantalan musiikin tekijäksi?

Oikeastaan hän valitsi minut sanoittajaksi, kuten edellä kerroin. Olimme tavanneet jossain ja havainneet että meillä on samantapainen huumorintaju. Iiro on iso, vilkas poika.

6. Miltä tuntuu kun musikaali esitetään taas?

Se tuntuu mukavalta, onhan ensi-illasta jo kymmenen vuotta aikaa.

7. Aiotko tulla katsomaan esitystä?

Vaikuttaa hankalalta, mutta ei mahdottomalta. Minun on perheellisenä vaikea lähteä liikkeelle.

Käytämme vastauksia tiedotuksessa. Saammeko laittaa haastattelun myös nettiin?

Saatte tietysti käyttää näitä missä haluatte.