

# Tulipunaruusut hehkuvat Vappujen ja Laulumiesten konsertissa tänään

Naiskuoro Vaput ja Saarijärven Laulumiehet kokeilivat yhteistä konserttia jo viime syksynä Saarijärvellä. Yleisö piti kuulemastaan kovasti. Nyt on siis toinen mahdollisuus kuulla kuoroja osin uusitulla ohjelmalla.

## Kokemusta ja osaamista vuosien varrelta

Naiskuoro Vappujen ohjelmistoon kuuluu uuden laulun kantaesitys. Kuoron johtajanakin toiminut Maija-Liisa Hyppönen on säveltänyt Vapuille Kantelettaren tekstiin kauniin kappaleen Linnuksi aikovan laulu. Laulusa jokainen kuoron neljästä stemmasta pääsee oikeuksiinsa. Muuten luvassa on sekä hauskoja, herkkiä että haikeita hetkiä suomalaisen kansanlaulun, iskelmän ja

hieman muunkin parissa.

Vaput on vireä ja monipuolinen kuoro, jossa toimii nelisenkymmentä eri-ikäistä laulajaa. Vappujen johtaja, musiikkipedagogi ja musiikinohjaaja **Ulla Kotamäki** johtaa lisäksi Kannel-kuoroa. Hän on johtanut myös Äänekosken naiskuoroa ja Äänekosken työväenyhdistyksen soittokuntaa.

– Meillä on paljon pitkän linjan laulajia, joilla on kokemusta ja osaamista useiden vuosien ajalta. Iloksenne olemme nyt saaneet myös uutta verta kuoroon.

Johtajan mielestä Vaput ovat hyvin kehityskelpoisia laulavaisia suomalaisia kuoronaisia.

– Tästä on ilo jatkaa kohti kuoron 100 -vuotisjuhluvuotta. Työtä riittää, mutta sitä tehdään ilolla. Haasteita

emme pelkää.

Ensi vuonna Vaput täyttää sata vuotta – Vaput on siis suomenkielisten naiskuorojen edelläkävijä. Kuoron synty liittyy Jyväskylän historiaan sekä laulunopettaja Alli Hannikaisen ja hänen miehensä musiikin lehtori P.J. Hannikaisen elämätyöhön. Vielä tänäkin päivänä kuoron ohjelmistossa kuuluu P.J. Hannikaisen kädenjälki. Nimi Vaput tuli valituksi kuorolle sata vuotta sitten Vappupäivän kunniaksi. Kuoro oli jo ennen perustamista toiminut useita vuosia epävirallisesti ja sille oli tullut tavaksi esiintyä aina vappuna.

## Lulumiehet nuorekas kuusikymppinen

Saarijärven Laulumiehet on nuorekas kuusikymppinen

mieskuoro. Musiikkineuvos Väinö Viitasalo nosti kuoron taiteellisen tason korkealle eikä siitä ole tingitty. Kuorolla on perinteinen klassinen, isänmaallinen ja hengellinen perusohjelmisto. Nykyinen johtaja Pasi Kalmarin on muuttanut ohjelmistoa viihteellisempään suuntaan. Säestyksistä vastaa kuoron toinen johtaja, pianovirtuosi Vesa-Matti Laaksonen. Äänenhuolto on ollut jo vuosia tunnetun mestarin Juho Nisulan vastuulla.

Viimeisin yhteistyöprojekti oli naiskuoro Vappujen ja Saarijärven Laulumiesten yhteinen konsertti viime syksynä Saarijärvellä, joka saa nyt jatkoa Suolahtisalissa.

*Vappujen ja Saarijärven Laulumiesten viihdekonsertti Suolahtisalissa 10.3. klo 19.*