

Miinan teatterimontussa kukkii vanhainkodin kapina

JARMO TUOMINEN

Käpyhovin vanhainkodissa päivät soljuvat taasisen tylsään tahtiin. Aamusta iltaan samat rutiinit, ja vaivansa kullakin. Harmaat Panterit herättävät kuitenkin Käpyhoviin uuden hengen.

Harmaat Panterit palaa pian kesäloman jälkeen ohjelmistoon Miinan montun kesäteatterissa Turkhoudalla. **Heikki Lundin** kirjoittama ja **Markku Hyvösen** ohjaama näytelmä asettuu vanhainkodin asukkaiden puolelle: he ovat kaikki yksilöitä ja heille kuuluu oikeus virikkeitä sisältävään elämään.

Näytelmän alku lähtee laiskasti liikkeelle. Tarkoituksella osoitetaan miten tylsää talossa on. Ja henkilöuntaa kiinnostavat vain omat asiat, myös kunnan sosiaalijohtaja (**Juhani Ahtinen**) osoittautuu varsinaiseksi peluriksi. Vasta kun uusia hoitajia saadaan taloon, huomaavat vanhuksetkin tilaisuutensa ja nousevat ylös vuoteistaan.

Verrattoman roolisuorituksen tekee pizzaryittäjä Mehmedin roolissa **Jyrki Ylätalo**, josta lopulta tulee myös tukityöllistetty

vanhainkotiin. Roolisuoritus on aikamoinen karikahtyyri, mutta puhetyyli, silmänmuljautukset ja eleet uppoavat yleisöön niin, että nauru raikaa. Hienosti Ylätalo osoittaa myös inhimillisiä piirteitä Mehmedin välittäessä vanhuksista oikeasti.

Samoin luonnetta löytyy Hilja-Aurorasta (**Leena Ahtinen**), joka ei olekaan nuorempana ollut sellainen tähti kuin antaa ensin ymmärtää. Nuuka Lauri (**Ari-Pekka Louhelainen**) puolestaan lopulta ymmärtää, että on hienoa kun lapsenlapsi käy häntä tervehtimässä. Näytelmässä on lähes parikymmentä roolia, jotka vievät juonta eteenpäin.

Parina edellisesänä Miinan montun kesäteatteri on hitusen vetänyt yli hilpeyden hakemisessa, mutta nyt katsomoon tarjotaan aidosti hauskoja hetkiä.

► Nuorisoseura Silmu: Harmaat pantterit seuraavan kerran Turkhoudan Miinan montussa perjantaina 30.7. kello 19.



Korttipelikin luonnistuu uusien tuulien myötä Käpyhovissa. Pelureina Laura Hallamaa, Pentti Pullinen, Ari-Pekka Louhelainen, Leena Salonen ja Leena Ahtinen.