

Kakuttaako?-esitys hurmasi ensi-illassa katsojien kaikki aistit

ANU YLIMÄKI

Anu Ylimäki
HAUSJÄRVI

Suomen kieleen on ilmaantunut uusi sana. Teonsana ”kakuttaa” merkitsee tarvetta leipoa erilaisia kakkuja erilaisiin tunnelmiin, aika usein juhliin mutta myös arkeen.

Kakuttaa-verbiä leimaa tietty pakkonomaisuus, kakkua ikään kuin täytyy alkaa tehdä, vaikka ei aina niin huvittaisikaan. On kuulunut väitteitä siitä, että sana kakuttaa olisi jossain määrin samaa tarkoittava sanojen pottua ja hatuttua kanssa mutta näin ei asian laita ole – kakun kontit ja kakkua kanssa!

Jos alkoi nyt yhtäkkiä kakuttaa mutta munat ovat vielä kaupassa, niin lievään kakutukseen käy hyvin niin sanottu sijaiskakkutoiminta. Miinan Montun kokoneiden naisnäyttelijöiden Kakuttaako?-esitys nähdään vielä tämän viikon perjantaina Turkhaudan Seurojentalolla ja ensi kuussa kaksi kertaa Ravintola Uudessa Apollossa Riihimäellä.

Sanaleikit huvittivat

Kakuttaako?-esityksen ensi-illassa oli reilut kolmekymmentä katsojaa, joihin kakkujen ympärille kietoutunut huumori puri erinomaisesti. Naurunremahduksia nostattivat muun muassa **Leena Salosen** tehokas silmänpohja- ja lantionpohjajumppa sekä kakkukerhon kokoontuminen, jossa naiset kertoivat omista kakkumieltymyksistään ja jakelivat toisil-



Kakuttaako? -esitykseen kuuluu tietysti myös näyttelijäkakku. Niinhän siinä lopulta kävi: Helena Hajanti (vas.), Kaisa Pullinen, Leena Salonen ja Leena Ahtinen ihan kakussa. Esityksen puolivälissä yleisölle tarjottiin kakkukahvit.

leen leivontavinkkejä.

Ensi-iltaan oli saapunut väkeä myös kauempaa. Keravalaiset **Riitta** ja **Juhani Hirvonen** ystäväpariskuntansa **Maija** ja **Seppo Hartikaisen** kanssa pitivät esitystä mukavana

naisten ilotteluna.

– Vielä kun olisi ollut tanssit tähän päälle, Hirvoset toivat.

Esitykselle ominaiset sanaleikit ja hoksaavainen asioiden yhdistely vetosivat kaikkiin seurueen jäseniin.



Riitta ja Maija tunnistivat naisten touhuista ja tunnelmista tuttuja piirteitä myös itselleen. Nykyajan hultontonta menoa kuvattiin esityksessä heidän mielestään osuvasti, samoin äitien ja tytärten joskus kipeitä suh-

teita.

– Tällaisina ahdingon aikoina tällainen huumorilla höystetty esitys toimii ja avautuu varsinkin elämää jo kokeneille ihmisille todella hyvin, Riitta Hirvonen sanoo.

Tulee lähelle

Ohjaaja Päivi Pälvimäki oli onnistuneen ensi-illan jälkeen helpottunut. Viime hetkillä tehdyt poistot ja kohtausten järjestyksen vaihto osoittautuivat onnistuneiksi ja toimiviksi ratkaisuuksi.

– Näyttelijät onnistuivat säilyttämään rentouden ja se on tämänkaltaisissa esityksissä oleellista, Pälvimäki kiittää.

Esitys on rakennettu kevyesti erilaisiin tiloihin ja tarpeisiin muuttuvaksi. Se tulee eri tavoin lähelle yleisöä kuin perinteinen lavalta esitettävä näytelmä. Seurojentalollakin esirippu pysyi kaiken aikaa kiinni ja kaikki toiminta tapahtui samassa tassa pöytien ääressä istuvan yleisön kanssa.

Yleisö on ollut jo ennakoon hyvin kiinnostunut maaliskuussa toteutettavista Uuden Apollon esityksistä.

Esityksen markkinoinnista vastaava **Juhani Ahtinen** odottaa niitä kiinnostuneena, sillä oletusarvo on, että ravintolaympäristössä esitys toimii todella hyvin.

– Ravintolailtaan voi halutessaan yhdistää myös ruokailun.

Esitys on mahdollista saada myös yksityistilaisuuksiin.