

Naisen elämää:

Hääkakusta hiekkakakun kautta puumakakkuun

ANU YLIMÄKI

Anu Ylimäki
HAUSJÄRVI

Miinan Montun näyttelijäporukan naiset ovat valmistaneet Kakuttaako?-nimisen esityksen, joka saa ensi-iltansa Turkhau-dan seurojentalolla lauantaina 13. hel-mikuuta.

Tunnin mittaisella esityksellä on kaikkiaan neljä muuta esitystä seurojentalolla helmikuussa ja lisäksi kaksi esitystä maaliskuussa Riihimäellä ravintola Apollossa. Esitys on myös tilatta-vissa eri paikkoihin.

Kakuttaako?-esityksen näyttelijät ovat **Leena Ahtinen, Kaisa Pullinen, Leena Salonen ja Helena Hajanti.**

Esityksen on käsikirjoittanut ja oh-jannut **Päivi Pälvimäki**, joka kuuluu tv:stä tutun Kätevä emäntä -sketsisarjan kirjoittajatiimiin.

Idea kakkublogeista

Ajatus naisten omasta esityksestä on hautunut näyttelijänelikon päässä jo jon-kin aikaa. Lukuisia kesiä Miinan Mon-tussa esiintyneistä naisista on alkanut tuntua, että näytelmät ovat oikeastaan miesten näytelmiä.

– Joskus tuntuu, että naiset ovat ke-sänäytelmissä pelkkiä rätinheiluttajia ja läpijuoksijoita, Pullinen sanoo.

Idea alkoi muuttua todellisuudeksi Pullisen draamakasvatuksen opinnois-sa, kun hänen opettajakseen tuli Pälvi-mäki.

Sopivasti Riihimäellä asuva Pälvi-mäki suostui leikkiin mukaan ja niin Kakuttaako?-esitystä on hiottu esitys-kuntoon marraskuusta lähtien.

Tunnin kestävä esitys pureutuu nai-sen elämään kakkujen kautta, kuten ni-mikin sanoo. Käsikirjoittaja Pälvimäen mukaan netistä löytyy runsaasti naisten ylläpitämiä kakkublogeja, joissa naiset esittelevät kuvin ja sanoin valmistami-aan kakkuja.

– Blogit ovat osin päiväkirjamaisia. Naiset kertovat niissä kuulumisiaan ja selostavat arjesta selvytymistään.

Toden totta. Kun asiaa tarkemmin ajattelee, erilaiset kakut tosiaan kulke-vat mukana naisen elämässä: synttäri-kakku, hääkakku, ristiäiskakku, hiekkakakku...

Laulujen kantaesitys

Kakuttaako?-esitys on valmistunut har-joitusten mittaan pala palalta. Pälvimäki on tuonut harjoituksiin tekstejä, joiden pohjalta näyttelijät ovat improvisoineet kohtauksia. Jyvät on poimittu akanois-ta ja niin on syntynyt toinen, hiotumpi



Montun näytelmissä pitkään esiintyneet Leena Salonen (edessä vas.), Kai-sa Pullinen, Helena Hajanti ja Leena Ahtinen halusivat toteuttaa yhdessä pelkästään naisnäyttelijöiden varaan rakentuvan esityksen. Avuksi löytyi ohjaaja-käsikirjoittaja Päivi Pälvimäki (takana oik.).

versio.

Esitys sisältää sketsien lisäksi myös vakavamman sävyisiä kohtauksia, jois-sa katsojaa pyritään liikuttamaan ja kos-kettamaan.

Mukana on myös kaksi aivan uutta laulua, joihin Pälvimäki on tehnyt sanat.

Sävellyksistä vastaa **Minna Lappalai-nen**, nouseva lauluntekijä, joka on sä-veltänyt aiemmin Laululaukku-nimisen lastenlevyn.

Lisätietoja Miinan Montun nettisivuilta osoitteesta www.miinanmonttu.net.