

# Muukalais-epäluulosta kumpuava komiikka laittaa katsojan kurkistamaan itseensä

*Turkhaudan kesäteatteri: Onni tulee Pietarista. Käsikirjoitus Eero Schroderus. Ohjaus Riittamaija Kuusela-Rantanen. Lavastus Hannu Rantanen ja työryhmä. Musiikki Gösta Sundqvist.*

**Turkhaudan kesäteatterin** Onni tulee Pietarista on jo nimellään kaksivivahteinen. Päähenkilö on Onni (**Eino Saastamoinen**), elämänsä ehtoopuolta lähestyvä kyläpäällikkö ja ison tilan omistaja, joka palaa Pietarin matkaltaan mukanaan hehkeä Irina (**Helena Hajanti**) tyttärinte.

Onni kuvittelee tuoneensa elämän onnen tullessaan eikä hänelle mitenkään tule mieleen, että sellainen nostattaisi kuohua pienessä työttömyyden ja kyräilyn valtaamassa kyläyhteisössä.

Heti kättelyssä takametsäsomalaisissa ympyröissä elleet kainuulaiset havaitsevat uuden tulijan epäkelvoksi yhteisönsä. Valloille viriää niin rasismi kuin naapurikateuskin.

Eikä sekään vielä mitään, mutta kun Irina astuu keskelle Onnin perillisten perintöriitaa, ovat konfliktin ainekset kasassa.

Päätapahtumapaikka Rahikainen A:n sekataravakauppa jossain Kainuun perukoilla on tavaraakin enemmän ihmisten vaihtuvien tunteiden ja muukalaisepäluulon monisärkäisyyden sekataravakauppa.

Näytelmä ravistelee onnistuneesti suomalaisuuden perus-

luutuneita asetelmia: eripurainenkin sakkivetää yhtäkkiä yhtä köyhtä, kun on kyseessä näennäinen ulkoinen uhka totuttuja ympyröitä sekoittamaan.

**Onni tulee** Pietarista heläyttää monet kunnan naurut. Josain vaiheessa katsojan on pakko havaita, että itse asiassa hän nauraa yhtäläillä itselleen kuin lavan toimilijoille, jotka ovat hengenheimolaisiamme joka käänneissään.

Näytelmä pistää itse kunkin katsomaan peiliin ja pohtimaan suhdettaan globalisoituvaan maailmaan.

Kesäteatterinäytelmä viedään lävitse kahdella kulissilla, joita muuttaa useamman kerran illan aikana kolmen naisen remonttiryhmä.

Se ei sotke tunnelmaa, vaan päinvastoin tuo hauskan lisän tapahtumain ketjuun. Katsoja saa aina hetken sulatella entistä ennen kuin ponnahtaa uuteen juonen käänneeseen.

”Näyttelijätyöskentely on hyvän amatöörin tasoa eikä heikkoa lenkkiä löydy.

Näytelmän läpi soi otteita Gösta Sundqvistin kappaleista. Katsoja kuulee ja näkee konkreettisesti kuinka raadollisen osuvia ja suorasukaisia hänen sanoituksensa ovat olleet. ”Se oli nainen toisen planeetan, joka minulle hymyili...” hän laulaa, kun Irina touhua.

Äänitehosteet ovat hauskat myös silloin, kun naprapati-Irina rusauttaa ihmisten selkiä kohdalleen niin, että katsomoteltassa asti kaikuu.

**Kirjoittaja Schroderuksen** kynästä nähtiin viime vuonna Turkhaudalla Suomen kesäteatterikappaleiden ykköseksi kohonnut Amalia ja aikamiespojat. Nyt pureudutaan itärajan problematiikkaan samanlaisella



**Onnen etsintää.** Turkhaudan kesäteatterin Onni tulee Pietarista -näytelmä laittaa itsekunkin miettimään suhdettamme vieraisiin vaikutteisiin.

sisäpiiriläisen antaumuksella.

Vaikka monet venäläiskliseet kuljetaankin jälleen kerran lävitse, löytyy niistä kummaa tilan-netuoreutta. Irinasta kylän miehet puhuvat, että sillä on mukanaan mafian haarakonttori, värs toinen osaa luonnollisesti vain kaksi sanaa venäjää: ruki veer ja iti sutaa.

Mutta kuten prinsessataruisa, myös tässä on onnellinen loppu, kunhan ensin jokainen käy lävitse itsetutkiskelun ja havaitsee, ettei kylä itse asiassa tule toimeen ilman korkeasti koulutettua venäläisnaista.

Onni tulee Pietarista on mukava kesäinen välipala, jota varten kannattaa jättää lomasuunnitel-

miin sopiva rakonen.

Näyttelijätyöskentely on hyvän amatöörin tasoa eikä heikkoa lenkkiä löydy.

Katetussa katsomossa on helteellä sopivan viileää ja sateella kuivaa – muuten paitsi huumorin osalta.

Juha Riikonen

## KOMMENTTI

### Turkhaudan kesäteatterissa rento tunnelma

**Sää:** Katettu katsomo, mukava helteelläkin. Nyt lämpimän aurinkoinen.

**Katsomo:** Puupenkki, joihin tarjolla pehmustetut pefletit.

**Tarjoilut:** Kahvia, pullaa, virvokkeita ja makkaraa kolmesta myyntipisteestä.

**Itikat:** Laitamalla yksi per katsoja, keskemällä ehkä vähemmän.

**Paikoitus:** 100 metrin päässä seurantalons pihalla, loput tien varteen.

**Tunnelma:** Kesäisen välitön ja rento.

**Muuta:** Maantie turhan lähellä, liikenne kuitenkin hiljaista.