

**Anu Ylimäki**  
HAUSJÄRVI

Simpauttajan ensi-ilta veti Miinan Monttuun 140 katsojaa juhannuksen aatonaaton.

Näytelmän jälkeen Monttusta poistui tyytyväistä väkeä.

Monelle ennestään tuttu tarina vuoroin nauratti ja vuoroin sai silmäkulman kostumaan.

### Luontevaa puhetta

Näytelmän tapahtumat sijoituvat Pohjois-Karjalaan. Yksi näyttelijöiden haasteista oli omaksua luonteva itämurre. **Airi ja Mauri Laurell** kuuntelivat vuoropuhelua korva tarkkana.

– Ihmeen hyvin näyttelijät murretta puhuivat. Hyvin siitä silti hämäläinenkin selvän sai.

Turenkilainen pariskunta käy joka kesä yli kymmenessä kesäteatteriesityksessä, Miinan Montussakin joka vuosi.

Kaikki näyttelijävalinnat olivat heidän mielestään osuneet oikeaan. Erityisesti mieleen jäi **Iris Mäenpää** upeana Juliana, miesten katseiden kerääjänä.

Nimihenkilö Simpauttaja oli molempien suosikki, koska tämä toi kohtauksiin aina reippaasti vauhtia.

### Taitavaa tyypittelyä

Melkoinen joukko näytelmän henkilöistä esittää koko ajan juopunutta, Laurellin pariskunnan mielestä vieläpä hyvin onnistuneesti.

Samaa mieltä on **Jori Ahtinen**, jonka nuoruudenystävä **Kai Rahkonen** toilailli lavalla juoppona ja juuri työttömäksi jääneenä toimittaja Jomppa Kaunismäkenä.

– Koskaan aikaisemmin en ole Kaita noin juovuksissa nähnyt, Ahtinen hymyilee.

Humalaisten takia hän aset-



**Simpauttajan ja ihanan Julian ensikohtaaminen lavalla säväytti yleisöä.**

taisi näytelmän alaikärajan kahteentoista ikävuoteen.

Ahtisella oli lavalla muitakin tuttuja, sillä velipoika **Juhani** näyttelee Simpauttajassa Jouko Pirtamoja, Simpauttajan työnantajaa.

Ahtinen on kotoisin Ryttylängistä ja asustaa tätä nykyä Riihimäellä. Montun kesäte-

atterissa hän on käynyt jo viitenä kesänä.

### Monta tasoa

Jori Ahtisen mielestä **Jyrki Ylätalo** on Simpauttajan roolissa viimeisen päälle hyvä. Samaa mieltä ovat myös Laurellit sekä **Marjatta Hinkkala** ja **Pirkko-Liisa**

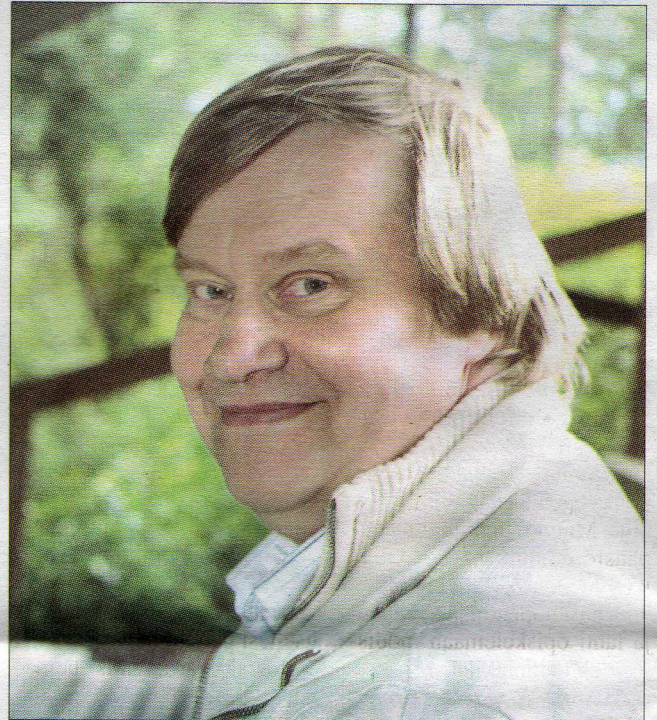
### Kastari.

Hattulalainen Hinkkala ja hämeenlinalainen Kastari olivat Miinan Montussa nyt ensi kertaa. Simpauttajan vakuuttamina he lupaavat tulla myös uudelleen.

Ohjaaja **Markku Hyvönen** on heidän mielestään löytänyt **Heikki Turusen**



**Marjatta Hinkkala (vas.) ja Pirkko-Liisa Kastari hakeutui-  
vat väliajalla hieman lähemmäs kuullakseen paremmin.**



**Jori Ahtisella oli näyttelijöissä monta tuttua.**

tekstin kerrokset ja onnistunut saamaan ne mainiosti esiin näyttämöllä.

Koskettavia kohtia jäi molempien mieleen.

– Äidin tuska riipaisi. Merja Kajan tulkitsi sen vähäeleisen hienosti – lapset viedään aina jollain tavalla ja siihen on vaan sopeuduttava,

Hinkkala huokaa.

– Pentti Pullisen Kuuno eli paneutuen muuttuvat tilanteet ja tunteet, Kastari huomauttaa.

Siirtymät kohtauksesta toiseen etenivät naisten mukaan saumattomasti. Tämä kertoo myös lavastuksen onnistumisesta.