

### Hausjärvi

#### Marjatta Hinkkala

Muutamaa päivää ennen *Simpauttajan* ensi-iltaa kokoaa ohjaaja **Markku Hyvönen** näyttelijät Miinan Montussa ympärilleen ja antaa uudet ohjeet ideomastaan aloituksesta.

Uuden aloituksen hän kertoo ”nähteenensä” ollessaan matkalla kotoaan Kellokoskelta Ryttylään.

Ohjaustyötä Hyvönen on ehtinyt pohtia moneen otteeseen, sillä Miinan Montussa Hausjärven Ryttylässä harjoitukset alkoivat tammikuun puolella. Harjoituskertoja näyttelijöillä on takanaan jo puolen sataa.

Simpauttajan valintaa kesäteatterin tämänkesäiseksi kappaleeksi hän perustelee:

– Kaipasimme kesäksi hyvää, väkevää tekstiä.

**Heikki Turusen** monella tasolla liikkuvaan tekstiin hän sanoo tutustuneensa näytellesään itse Uuno Taivaista **Risto Aution** ohjauksessa. Ryttylässä Simpauttajan roolissa velmuilee **Jyrki Ylätalo**.

### Murretta ja musiikkia

Simpauttajan teksti on Hyvösen mukaan elämänmakuisia, asiat sanotaan niin kuin ne ovat. Teksti pureutuu maaseudun murrokseen 1970-luvulla, kun leipä oli tiukassa ja kylät autoituivat. Miehiä painoivat vielä muistot rintamalta, ja naiset yrittivät selvittää arjesta ja sydäntä halkovista huolista.

Esityksessä ohjaaja sanoo halunneensa tietoisesti säilyttää Turusen tekstiin kiinteästi kuuluvat ärräpäät ja Pohjois-Karjalan murteen, vaikka viimeksi mainittu onkin teettänyt melkoisesti työtä. Murre, kuten tietty voimasanat, ovat osa kirjailijan arkikieltä.



**Kotitaltaan** hatkat saanut Imppa (Timo Mäkynen, vasemmalla) on työnhakumatkalla. Kylillä hän kohtaa pulloa kallistelleen toimittaja Jompan (Kai Rahkonen).

