

Kesä ja kesäteatteri ovat jo nurkan takana

TEATTERI

PETRI LYY

PETRI LYY

HAUSJÄRVI | Vaikka pakkasmittari jotain ihan muuta kertookin, kesäteatterikausi lähestyy.

Hausjärvellä Miinan montun tulevaan esitykseen on valmistauduttu tammikuun puolivälistä lähtien, ja kesää kohden harjoitustahti vain kiihtyy.

Ohjaaja-käsikirjoittaja **Markku Hyvönen** uskoo, että loppumetreillä harjoituksia saattaa olla jopa päivittäin.

– Nostan hattua niille, jotka päivätyön päälle uhraavat aikaansa tällaiseen toimintaan.

Tähän mennessä turkhautalaiset ovat harjoitelleet kansantansseja ja vetäneet painitreenit. Härmän häyjä Hyvönen ei kuitenkaan aio näyttämölle marsittaa.

– Näytelmä on komedia rakkaudesta, ja sen lopullinen nimi tulee todennäköisesti olemaan *Vain elämää*, hän valottaa.

Tällä hetkellä harjoituksissa käyvät eivät välttämättä ole se ryhmä, joka lopulta näytelmän esittää.



Debyytti käsikirjoittajana. Markku Hyvönen on näytellyt, dramatisoinut ja ohjannut kymmeniä esityksiä, mutta ensi kesänä Miinan montussa saa kantaesityksensä hänen ensimmäinen käsikirjoituksensa.

” Näyttelijöiden on pakko ottaa itseään niskasta kiinni.

Hyvönen on luvannut lopullisen käsikirjoituksen ryhmälleen vasta 17.4. Silloin ensi-iltaan on tasan kaksi kuukautta.

–En jaksakaan uskoa siihen, että valmiin tekstin hierominen viiden kuukauden ajan johtaisi mihinkään paitsi henkiseen laiskuuteen, Hyvönen perustelee.

–Näin näyttelijöiden on pakko ottaa itseään niskasta kiinni, kun mahdollisuutta lykätä tekstin sisäistämistä vielä johonkin ensi viikkoon ole.

Nuorisoseura Silmun sihteeri ja tulevan näytelmän tuottaja **Juhani Ahtinen** muistaa, että

viime kesänä lopullisesta näytelmätekstistä oli ensi-iltaan vain viisi viikkoa.

–Kyllä se siinäkin ajassa saatiin valmiiksi, hän arvioi.

Hyvönen on ohjannut nelisenkymmentä esitystä eri teattereille. Miinan montussa on kesällä vuorossa kolmas Hyvösen ohjaus.

Hyvönen on dramatisoinut useita tekstejä, mutta työnimellä *Vain elämää* kulkeva esikoisnäytelmä kirjoittajana on odottanut pöytälaatikossa sopivaa hetkeä. Hyvönen arvioi, että se on nyt.

Hyvösen ja Miinan monttua pyörittävän Silmun kanssa alkoi *Simpauttajalla*. Viime kesänä



vuorossa oli *Harmaat pantterit*.

Tulevan näytelmän teema antaa Hyvösen mukaan mahdollisuuden tuoda lavalle uusio- perheitä ja puumanaisia.

–Katsojat löytyvät varmasti samaistumispintaa. Moni nainen varmasti ajattelee, että tuo hahmohan on kuin minun mieheni.

– Ja päinvastoin, moni mies

Treenit Rytylässä. Miinan montun esitystä valmistellaan Rytylän koululla. Osa tästä ryhmästä nähdään näyttämöllä, osa jää pois, ja tilalle tulee muita. Tässä harjoitetaan mörköhuutoa.

tunnistaa varmasti oman vai monsa, Hyvönen maalailee.

–Mustasukkaisuus saa ihmiset käyttäytymään erikoisilla tavoilla.

Näytelmässä on lauluja, jotka Hyvösen tämän hetken suunnitelmissa esitetään valmiiden taustanauhujen päälle. Musiikista vastaa **Mari Kaasinen**.

–Viime kesänä Miinan monttuun saatiin äänentoistotekniikka niin, että näyttelijät saatiin mikitettyä.

– Nyt puhe kuuluu, vaikka traktori sattuisikin ajamaan tietä pitkin ohi, Markku Hyvönen naurahtaa.