

# Vain elämää sai yleisöönkin eloa

TEEMU TAPONEN

**EHL-Juha Reinikainen**  
HAUSJÄRVI

Miinan Montun kesäteatteriesitys Vain elämää oli viime keskiviikkona päässyt neljänteen esitykseensä asti. Jos musiikilla höystetyn komedian huonot puolet saa mainita ensin, niin joko äänentoistossa tai laulujen esityksessä oli pientä toivomisen varaa ensimmäisellä puoliajalla. Osa lauluista nimittäin kajahti astetta vaisummin kuin itsevarma ja nautittava näyttelijä olisi antanut odottaa.

Tästä puutteesta huolimatta näyttelijöiden ja yleisön vuorovaikutus oli läpi näytelmän vahvaa ja viimeistään toisen puoliajan versio Hämeenkosken suuren tytön Tea Hiillossten kappaleesta Tytöt tykkää tiputti juroimpienkin katsojien suojanamarit. Koreografi **Kaisa Pullisen** ja laulesityksiä ohjanneen **Mari Kaasi-**

**nen-Paason** ehdoton timantti on tässä ja vielä kotimatkan ajaksi päähän jäi pyörimään Mä elän mun elämää, jätä mut rauhaan.

**Markku Hyvösen** käsikirjoituksessa ja ohjauksessa kaksimielisyydet ovat vähintään riittävästi esillä. Autokauppias **Raimo Melamäki (Ari-Pekka Louhelainen)** ei todellakaan jätä sihteerikkö **Sari Essai-Kuusistoa (Maija Kauppi)** rauhaan. Kaksikon vuorovaikutuksessa riittää kommentoitavaa erityisesti **Raimon** veljellä **Veli Melamäellä (Veli Peurala)**. Myös pientä sinistä pilleriä sekä sen aiheuttamia fyysisiä ihmeitä kummastellaan teltan hytkyessä rytmikkäästi.

Ajoittain tuli jopa sellainen olo, että vähemmälläkin olisi tullut selväksi, mutta teatteri kuitenkin taiteili härskiä veitsenterällänsä voitokkaasti, minkä todistivat monet spon-



taanit aplodit ja naurunremakat.

Melamäen veljekset ovat tulleet kotikylilleen kuulemaan uutisia luulemastaan perinnönjaosta, mutta näytelmän ehdoton väriläiskä **Martta Melamäki (Merja Kajan)** ei taida olla aivan samoilla linjoilla. Toisin kuin kesäteattereissa monesti, Vain elämää -näytelmän loppuhuipennus ei rakennu ylettömän kohkaamisen varaan, vaan ohjaaja malttaa tarjota ratkaisun viipyilevästi ja kuin hopeatarjottimella.

Turhat testosteronit päästellään pihalle jo aluksi ja jotkin käsikirjoituksen asetelmat – kuten ei niin luotettavia kulkupelejä kaupittelevan Rai-

mon sihteerikön kilpakävelyharrastus – alkavat naurattaa hitaampaa vasta seuraavalla viikolla.

Vaikka **Merja Kajan** mummona onkin ajoittain aivan ylivoimainen hauskuuttaja, ei veljessarjasta mummon hoiviin jääneen **Reiskan (Reijo Saarinen)** ja sihteerin **Sari Essai-Kuusiston** keskinäinen tunnelmointi jää yhtään tämän varjoon.

Kesäisen, arkailemattoman huumorin ystävät ehtivät halutessaan katsastaa esityksen vielä huomenna perjantaina, ennen kuin Vain elämää jää lähes koko heinäkuuksi kesälomille. Esitykset jatkuvat taas 29.7. ja 19.8. välisenä aikana.

**Sari Essai-Kuusisto (Maija Kauppi)** joutuu alkuvoimaisen peräkamarinpoika **Reiska Melamäen (Reijo Saarinen)** viehätysvoiman uhriksi. Taustalla **Veli Melamäki (Veli Peurala)**.