

Riston tärpit



**Kansanedustaja,
näyttelijä Risto
Autio. Asuinvuosia
Hausjärvellä 19.**

- Parasta Hausjärven kesässä on ehdottomasti luonto: maaseutu, pellot, Puujoki, Valkjärvi ja Mommilanjärvi. Ja tietysti omassa pihassa puuhastelu.
- Kesätapahtumat näen kuntalaisia yhdistävinä. On mukavaa, kun esimerkiksi Mommilanjärven Soutelussa näkee yhdellä kertaa valtavasti tuttuja tai, että Miinan Montun esitysten jälkeen voi taivastella yhdessä, että "tällaista meillä täällä on!" Edellisten lisäksi aion osallistua Oitin Perinnemarkkinoille.
- Hausjärvellä vierailevalle haluaisin esitellä ehdottomasti Mommilanjärven ympäristöä sekä Kordelinin patsaan. Suomen rikkaimman miehen tarina on kertomisen arvoinen! Olen kuskannut tuttujani katsomaan myös eri kirjailijoiden koteja: Lauri Viita asui Oitissa, Veijo Meri Turkhaudalla, Juhani Aho Hikiässä sekä Arto Kytöhonka Kurussa. Myös kirkkomme ovat näkemisen arvoisia. Pirunpelto Jätinkadulla Kalliossa on puolestaan mielenkiintoinen luontoilmiö. Myös Salpausselän harju on hieno Oitin kohdalla.

Harmaat pantterit teatterin tähtinä montussa

EHL / SALLA RAJALA

Vanhustenhuolto ja siihen liitettävät säästöt, hoitohenkilökunnan jaksaminen, maahanmuuttajien työllistäminen, painonhallinta ja edellisiin nyky-yhteiskunnassa liitettävät asenteet. Nämä ovat teemoja joihin *Harmaat pantterit* pureutuu Miinan Montussa tänä kesänä.

Heikki Lundin käsikirjoittama ja **Markku Hyvösen** Nuorisoseura Silmulle ohjaama ja sovitteleva näytelmä lähestyy suomalaisen nyky-yhteiskunnan ajankohtaisia ilmiöitä komedian keinoin. Näytelmä kertoo suomalaisesta vanhainkodista, jonka asukkaat on tainnutettu vihanneksiksi lääkkeillä ja ankeilla rutiineilla. Talon uusi johtaja ei kuitenkaan alistu vanhoihin, helpoiksi tiedettyihin kaavoihin vaan nostattaa vanhukset kapinaan. Avukseen hän saa joukon osin hultatomiakin hahmoja. Kyynisyyden lisäksi luvassa onkin siis myös naurua.

Kosketuspintaa näytelmän aiheisiin itsekin omaava Hyvönen kertoo päätyneensä Lundin tekstiin pitkälti sen sanoman vuoksi. Miinan Montussa nähtävä versio on kuitenkin alkuperäistä huomattavasti riehakkaampi. Tätä Hyvönen perustelee muun muassa kesäteatterin luonteella. Uuden sovituksen kautta myös roolihahmot on saatu istumaan kullekin näyttelijälle.



Ajankohtaisiin ilmiöihin pureudutaan komedian keinoin.

– Pohjaa niille on luotu talven improvisaatioharjoituksissa. Mukana on myös yllättäviä televisiota tuttuja parodiahahmoja, Hyvönen paljastaa.

Hyvösen 18 näyttelijän ryhmä on sekoitus konkareita ja ensikertalaisia. Ohjaajan mukaan heitä kaikki yhdistää valtava into teatterin tekemiseen.

– Toivottavasti se myös näkyy.

Näytelmän haasteeksi näyttelijöiden kannalta Hyvönen kuvailee sen rytmiä. – Myös vanhuksia esittävät näyttelijät joutuvat olemaan esillä koko parituntisen esityksen ajan. Se vaatii jatkuvaa läsnäoloa.